

R-226

**M.A./M.P.A. Second Semester,
Vocal/Instrumental
Examination, 2020-2021**

History and Development of Indian Music

Paper-First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड-अ

Section-A

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×5=25]

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. वैदिक कालीन संगीत को संक्षेप में समझाइए।
Briefly explain 'Vedic Age of Music'.
2. गुप्त कालीन संगीत को संक्षेप में समझाइए।
Briefly explain 'Gupta Age of Music'.
3. बृहद्देशी ग्रंथ की विषय सामग्री संक्षेप में लिखिए।
Write in short the subject-matter of corpus
'Brihaddeshi'.
4. 'मूर्च्छना' की परिभाषा लिखिए।
Write definition of Murchana.
5. गांधर्व और गान को संक्षिप्त में समझाइए।
Briefly explain Gandharv and Gaan.
6. देवगिरी बिलावल और यामिनी बिलावल का
तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
Write comparative study on Raags Devgiri
Bilawal and Yamini Bilawal.

7. स्थाय की परिभाषा लिखिए।

Define 'Sthaya'.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के
अंक समान हैं।

[15×3=45]

Note : Attempt any **three** questions. All questions
carry equal marks.

1. रामायण कालीन या महाभारत कालीन संगीत को
विस्तार से समझाइए।

Explain in detail Ramayan Age music or
Mahabharat Age music.

2. संगीत रत्नाकर ग्रंथ का विस्तृत परिचय लिखिए।

Explain in detail the corpus 'Sangit
Ratnakar.'

3. मार्ग व देशी संगीत का विस्तृत परिचय लिखिए।
Explain in detail Marg and Deshi Sangit.
4. नष्ट व उद्गदिष्ट विधि को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain in detail Nashta and Uddishta methods.
5. वर्गीकरण के अंतर्गत तत् व वितत् वाद्यों को समझाइए।
Explain Tat and Vitat Vadhya (Instruments).
6. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय व सांगीतिक योगदान लिखिए :
(अ) पं. भीमसेन जोशी
(ब) उस्ताद जिया मोईउद्दीन डागर
(स) संत त्यागराज

Write life-sketch and musical contribution of any of the following :

- (a) Pt. Bhimsen Joshi
- (b) Ustad Ziya Moiuddin Dagar
- (c) Sant Tyagaraj

